

## Договор участия автора в проекте «Издаем свой сценарий»

г. Москва \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ » « \_\_\_\_\_ » 2019 г.

□

ООО «Издательство «Дикси Пресс», именуемое в дальнейшем «ОРГАНИЗАТОР», с одной стороны, и \_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «АВТОР», с другой стороны, заключили договор о нижеследующем:

□

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

□

**1.1.** Целью проекта «Издаем свой сценарий» является изготовление СБОРНИКА полнометражных киносценариев (далее — СБОРНИКА) на основе рукописей, присланных авторами в адрес организатора — издательства «Дикси Пресс» — за счет собственных средств автора и спонсорских средств, поступивших на расчетный счет издательства.

**1.2.** Одновременно в проекте могут участвовать не более 5 (пяти) АВТОРОВ. Отбор АВТОРОВ производит ОРГАНИЗАТОР на основании конкурсных сценарных заявок, присланных в адрес ОРГАНИЗАТОРА на первом этапе проекта.

**1.3.** Фактом участия АВТОРА в проекте и подписания им данного договора является внесение АВТОРОМ на расчетный счет издательства предварительной оплаты в размере 7500 (Семи тысяч пятисот) рублей в сроки, оговоренные п. 3.2. данного договора. Оплата производится только после выставления АВТОРУ ОРГАНИЗАТОРОМ счета на оплату.

**1.4. Реализация** проекта происходит в три этапа — отбор текста на конкурсной основе, подготовка сценария к печати, печать СБОРНИКА, включающего 5 (пять) полнометражных киносценария и передача готового тиража АВТОРУ.

**1.5.** Срок реализации каждого конкретного проекта не превышает 105 календарных дней. По истечении этого срока АВТОР получает готовый тираж СБОРНИКА.

**1.6.** Спонсоры, перечисляющие в адрес конкретного АВТОРА сумму, кратную 500 рублям, получают определенное количество экземпляров СБОРНИКА, которое рассчитывается исходя из общей перечисленной спонсором суммы. Пересылка СБОРНИКА спонсору осуществляется за счет спонсора.

□

## **2. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА ИЗДАТЕЛЯ И АВТОРА**

**2.1** ОРГАНИЗАТОР принимает на себя обязательство выступить в качестве ИЗДАТЕЛЯ СБОРНИКА со следующими характеристиками на основании рукописи, представленной АВТОРОМ на проект «Издаем свой сценарий» за счет средств АВТОРА и спонсорских отчислений, произведенных в рамках данного проекта:

Название —

Автор —

Формат — 84\*108 1/32

Тираж — 150 экземпляров

**2.2. ИЗДАТЕЛЬ** осуществляет редакционно-издательский цикл подготовки и печать издания:

Корректура

Редактирование

Дизайн обложки

Верстка

Печать книги

**2.3 ИЗДАТЕЛЬ** присваивает изготавливаемой продукции соответствующий номер ISBN, коды УДК, ББК, авторский знак и штрих-код.

**2.4.** ИЗДАТЕЛЬ осуществляет рассылку 16 обязательных бесплатных экземпляров в счет тиража в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации в Российскую книжную палату РФ.

**2.5.** Выдача готовой продукции АВТОРУ осуществляется по накладной на складе ИЗДАТЕЛЬСТВА в Москве в количестве, определяемом п.п. 2.4, 2.7, 2.9 данного договора, не позднее 10 (десяти) дней с момента изготовления книги. Если АВТОР не имеет возможности забрать готовый тираж в Москве, то по дополнительному соглашению передача тиража переносится в иное место, определяемое по взаимной договоренности сторон и в сроки, определяемые транспортной компанией, осуществляющей перевозку тиража.

**2.6.** Срок исполнения работ — 30 (тридцать) рабочих дней с момента поступления денежных средств в полном объеме (п. 3.1.) на расчетный счет ИЗДАТЕЛЯ.

**2.7** ИЗДАТЕЛЬСТВО обязуется самостоятельно передать изготовленную книгу спонсорам, перечислившим деньги ОРГАНИЗАТОРУ в счет реализации конкретной авторской заявки. Количество экземпляров, получаемых спонсором, рассчитывается кратным 500 (пятистам) рублей за экземпляр.

**2.8** Общий тираж сборника составляет 150 экземпляров. Из общего тиража ИЗДАТЕЛЬСТВО передает АВТОРУ 22 (двадцать два) экземпляра. В случае наступления в договоре действия п.п. 1.6 и 2.7 АВТОР получает количество экземпляров сборника, уменьшенное соразмерно сумме, перечисленной его спонсорами.

**2.9** В случае отказа АВТОРА от участия в проекте на этапе внесения второй половины суммы, АВТОРУ возвращается внесенная ранее сумма за вычетом реальных издержек ИЗДАТЕЛЯ, произведенных на этапе подготовки СБОРНИКА к печати, как то: редактирование, корректура, верстка сценария АВТОРА. ИЗДАТЕЛЬ вправе рассчитывать на компенсацию понесенных затрат, составляющую до 50 процентов внесенной АВТОРОМ суммы.

□

### **3. СТОИМОСТЬ РАБОТ, ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

□

**3.1.** Общая стоимость работ по договору составляет 75000 (Семьдесят пять тысяч) рублей. См. п.п. 2.2 — 2.5 данного договора.

**3.2.** Оплата договора обеспечивается за счет средств АВТОРА и спонсорских отчислений.

**3.3.** Стоимость работ по данному договору делится в равных долях на пять частей соответственно количеству АВТОРОВ, принимающих участие в проекте. Каждая часть составляет 15000 (Пятнадцать тысяч пятьсот) рублей. АВТОР производит оплату своей части договора в два этапа: после выставления счета ИЗДАТЕЛЕМ в течение 10 календарных дней производит предварительную оплату 50 процентов своей части договора, что составляет 7500 (Семь тысяч пятьсот) рублей. После подготовки книги к печати АВТОР, после выставления второго счета ИЗДАТЕЛЬСТВА, оплачивает оставшуюся часть договора. Она рассчитывается как разница стоимости оставшейся части договора и суммы спонсорских отчислений, произведенных в адрес сценария АВТОРА.

**3.4.** Минимальная сумма спонсорских отчислений составляет 500 рублей. Максимальная сумма спонсорских отчислений не ограничена.

**3.5.** «ИЗДАТЕЛЬ» приступает к изданию книги после зачисления на расчетный счет издательства «Дикси Пресс» суммы, составляющей в общей сложности 100% общей стоимости работ по договору.

**3.6.** Авторский гонорар за данное издание не выплачивается.

**3.7.** Книги, выпущенные за счет спонсорских средств и средств АВТОРА, являются его собственностью (за вычетом тех экземпляров издания, которые оговариваются пунктами 2.4; 2.7 и 2.8 настоящего договора) и реализуются им самостоятельно.

#### **4. ОБЯЗАННОСТИ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

**4.1.** Стороны отвечают за выполнение обязательств данного договора в соответствии с действующим законодательством РФ. Все разногласия решаются в установленном законодательством порядке.

**4.2.** АВТОР несет ответственность за содержание своего произведения.

#### **5. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА**

**5.1.** Договор вступает в действие с момента подписания и действует до фактического исполнения Сторонами договорных обязательств.

**5.2.** Условия Договора не могут быть пересмотрены или дополнены в период его действия

**5.3.** Стороны не имеют прав на расторжение договора в одностороннем порядке.

## **6. ФОРС-МАЖОР**

**6.1.** Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, которые Стороны не смогли предвидеть или предотвратить.

**6.2.** В случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы срок обязательств по настоящему Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют такие обстоятельства и их последствия.

*Настоящий договор составлен в двух экземплярах - по одному для каждой из сторон, обладающих равной юридической силой.*

